

L'ARTE DELLA SUPERFICIE. DALL'AFFRESCO RINASCIMENTALE ALLA MATERIA CONTEMPORANEA

obiettivi formativi

L'evento analizza l'evoluzione della materia come linguaggio dell'architettura, dalle civiltà antiche sino all'affresco rinascimentale e alle più attuali soluzioni materiche. Attraverso un percorso storico e progettuale verrà approfondito il concetto di superficie come elemento espressivo dell'architettura, mettendo in relazione le tecniche della tradizione con materiali contemporanei, come ecomalte e resine decorative. Verrà approfondito inoltre il rapporto tra lavorazione artigianale, innovazione dei materiali e sostenibilità, con particolare riferimento alle applicazioni nell'interior design e negli spazi dedicati al benessere.

crediti formativi

3
CFP

Architetti

L'evento è accreditato dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori per n.3 Crediti

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

programma

14.15 – 14.30 **ACCREDITO PARTECIPANTI**

14.30 – 15.00 **INTERVENTO SCIENTIFICO**

Arch. Armando Bruno, Studio Marco Piva

Superfici tra storia e contemporaneità: tecniche decorative e nuovi linguaggi del design

15.00 – 15.30 **INTERVENTO TECNICO**

Roberto Riboldi, Cerasa

Dialogo tra artigianalità evoluta e nuove frontiere dell'innovazione

15.30 – 15.45 **PAUSA CAFFÈ**

15.45 – 18.15 **INTERVENTO SCIENTIFICO**

Arch. Armando Bruno, Studio Marco Piva

CASI STUDIO: Superfici tra storia e contemporaneità: tecniche decorative e nuovi linguaggi del design

18.15 – 18.30 **DIBATTITO FINALE E TERMINE LAVORI**

Milano,

**SHOWROOM CERASA MILANO - LA SALLE
DE BAINS**

Via S. Clemente, 1

08 ottobre 2026

ore 14.30 - 18.30

relatori

Arch. Armando Bruno, Studio Marco Piva
Roberto Riboldi, Cerasa

aziende partner

CO CERASA®